

ГОРЬКИЙ И НИЖЕГОРОДСКИЙ МУЗЕЙ

В бумагах Горьковского областного историко-бытового музея хранится публикуемое ниже письмо А. М. Горького.

«Заведующему Областным музеем в Н.-Новгороде.

...Сердечно благодарю—получил посланные вами четыре снимка. Не будете ли вы добры прислать мне каталог музея—будет ли каталог существовать? И—в свою очередь—не могу ли я быть чем-либо полезен музею?

Желаю вам всего доброго! А. Пешков.

Сорренто 28 февраля 1928 г.».

В беседе с нашим сотрудником директором музея тов. Калинин сообщил некоторые подробности, связанные с письмом Алексея Максимовича.

А. М. Горький состоял членом ученого совета областного музея примерно с 1910 года; все это время он неизменно интересовался деятельностью музея, систематически пополняя его экспозицию предметами искусства. Им передано музею около 350 вещей. Сюда входят картины русских и иностранных художников, статуэтки, археологические находки и фотографии. Так, например, в «каталоге музея» зарегистрированы следующие поступления от А. М. Горького: гипсовый бюст Л. Н. Толстого работы скульптора Аронсона, бюст Гоголя, акварель «Сказка о золотом петушке», портрет Ф. Нансена, фотокопия «Сикстинской Мадонны» Рафаэля, копия с картины Ге «Тайная вечеря», фотопортреты Л. Толстого и Л. Андреева и другие.

В 1928 году, отмечая 60-летие со дня рождения писателя, музей организовал выставку на тему «Жизнь и деятельность М. Горького». Дирекция музея обратилась к писателю с письмом, приглашая его приехать в Н.-Новгород и посетить выставку. Письмо, приведенное выше, относится к этому же времени и, возможно, является ответом писателя на одно из писем музея.